

**Аналитическая справка
по результатам репетиционной работы по литературе в форме ЕГЭ
учащихся 11-х классов Степновского муниципального округа**

На основании приказа управления образования администрации Степновского муниципального округа от 02.04.2026 года № 188 «Об организации и проведении репетиционной работы по истории, биологии, литературе, географии в форме и по материалам ЕГЭ в 11-х классах общеобразовательных учреждений Степновского муниципального округа Ставропольского края» 14 апреля 2026 г. была проведена репетиционная работа по литературе в форме и по материалу ЕГЭ в 11-х классах.

Цель: проверка знаний по данному предмету у учащихся 11 класса, определение степени готовности к ЕГЭ.

Изучение качества общеобразовательной подготовки предполагает решение следующих задач:

- выявление практического уровня знаний и умений обучающихся по литературе;

- выявление причин пробелов в знаниях обучающихся.

Всего учащихся, сдававших ЕГЭ по литературе - 1 учащийся МОУ СОШ № 6, с. Ольгино.

Учащимся был предложен вариант ЕГЭ по литературе 2026 г. Успеваемость составила – 100 %, качество – 100 % (оценка – «5», количество набранных первичных баллов - 44 (или 78 в переводе).

Часть 1. Задания с кратким ответом (1, 2, 3 и 6, 7, 8 – базовый уровень).
Блок 1. Эпические, лироэпические, драматические произведения.

Основные теоретико-литературные понятия.
Блок 2. Лирические произведения. Основные теоретико-литературные понятия.

Задания 1, 2, 3 и 4.1 (4.2) – анализ фрагмента эпического произведения (Л. Н. Толстой «Бойна и мир»).

Задания 6, 7, 8 и 9.1 (9.2) – анализ лирического произведения (анализ стихотворения А. Фета «Тополь»).

№ задания	Проверяемые элементы содержания	Выполнили	Не выполнили
1	Определение литературного термина	1 (100%)	0
2	Задание на соответствие между персонажами и фактами их жизни.	1 (100%)	0
3	Определение литературного термина	1 (100%)	0
6	Определение литературного термина	1 (100%)	0
7	Определение литературного термина	1 (100%)	0
8	Определение изобразительно-выразительного средства	0	1 (100%)

Допущена ошибка в определении изобразительно-выразительных средств при работе с поэтическим текстом.
Задания повышенного уровня сложности 4.1(4.2) и 9.1 (9.2). Развернутый ответ ограниченного объема.

№ задания	Содержание задания	Выполнили	
		Максимальное кол-во баллов	Набранное кол-во баллов
4 (К1)	Блок 1. Эпические, лироэпические, драматические произведения. Развернутый ответ ограниченного объема: «контекстное» сопоставление». Соответствие ответа заданию.	3	3
4 (К2)	Логичность, соблюдение речевых и грамматических норм	1	1
9 (К1)	Блок 2. Лирические произведения. Развернутый ответ ограниченного объема. Соответствие ответа заданию	3	3
9 (К2)	Логичность, соблюдение речевых и грамматических норм	1	1

При составлении текстов ограниченного объема (5-10 предложений) ошибок допущено не было.

Выполнение сопоставительных заданий 5 и 10.

5 (К1)	Указание сходства/различия	2	2
5 (К2)	Привлечение текстов произведений при сопоставлении	4	4
5 (К3)	Логичность, соблюдение речевых и драматических норм	1	1
10 (К1)	Указание сходства/различия	2	2
10 (К2)	Привлечение текстов произведений при сопоставлении	4	4
10 (К3)	Логичность, соблюдение речевых и драматических норм	1	1

Обучающиеся не справились с подбором стихотворных текстов для сопоставления.

В целом результаты выполнения заданий ЕГЭ свидетельствуют, что выпускник достаточно хорошо освоил следующие виды деятельности: определение принадлежности литературного текста к тому или иному роду, литературному направлению и жанру; смысловое чтение художественных произведений разных жанров; различные виды пересказа; анализ текста с выявлением языковых средств художественной образности; определение мотивов поступков героев и сущности конфликта; определение приемов выражения авторской позиции, формулировки проблемного и идейного своеобразия художественного произведения, самостоятельный поиск литературного контекста для ответа на вопрос, комментирование художественного текста.

Однако выявились следующие проблемы: недостаточное умение построить сопоставление по единому основанию, затрудняющее создание качественного монологического высказывания на литературную тему.

Задание высокого уровня сложности (11.1 – 11.5)

При написании сочинения обучающийся должен был ориентироваться на следующие требования:

- раскрытие темы сочинения с опорой на авторскую позицию;
- убедительность аргументации;
- умение формулировать и обосновывать свою точку зрения;
- точность в изложении литературных фактов;
- грамотное использование теоретико-литературных понятий;
- разностороннее и обоснованное привлечение текста рассматриваемого произведения;

- композиционная цельность сочинения, логическая связность его частей, отсутствие нарушения последовательности внутри смысловых частей;

- грамотное речевое оформление сочинения.

Задание проверяло умение анализировать и интерпретировать литературное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (художественная структура, тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, художественного времени и пространства, образительно-выразительные средства языка). Также проверялось умение раскрывать роль литературы в духовном и культурном развитии общества, связывать литературную классику со временем написания, с современностью и традицией, выявлять авторскую позицию, характеризовать особенности стиля писателя.

№ задания	Содержание задания	Выполнили	
		Максимальное кол-во баллов	Набранное кол-во баллов
11 (К1)	Раскрытие темы сочинения.	3	3
11 (К2)	Привлечение текста произведения.	3	3
11 (К3)	Фактологическая точность сочинения.	2	2
11 (К4)	Опора на теоретико-литературные понятия.	3	3
11 (К5)	Композиционная цельность и логичность.	3	3
11 (К6)	Соблюдение речевых норм.	3	3
11 (К7)	Соблюдение орфографических норм.	1	1
11 (К8)	Соблюдение пунктуационных норм.	1	1
11 (К9)	Соблюдение грамматических норм.	1	1

Обучающиеся правильно излагают свои мысли и не допускают речевых ошибок, обладает достаточными навыками, чтобы дать логичный связный ответ на заданный вопрос, основываясь на авторской позиции, работая с текстом на уровне анализа и включая необходимые литературоведческие термины.

Анализ написания репетиторской работы по литературе в форме ЕГЭ позволил выявить типичные ошибки:

1. Недостаточное умение определять образительно-выразительные средства, художественные средства, используемые в тексте.
2. Недостаток литературного кругозора при работе с сопоставлением лирических произведений.

Исходя из анализа типичных ошибок, намечены пути их устранения:

1. Усилить работу над вариантами ЕГЭ по литературе, представленными на сайте ФИПИ.
2. Работу по литературе в 11-м классе целенаправленно проводить на основе текстов и заданий, построенных по аналогии с заданиями текущей демоверсии ЕГЭ11, учить понимать задания КИМ.

3. На уроках литературы проводить практикум по анализу поэтических текстов, характеризовать особенности сюжета, композиции, роль образительно-выразительных средств; сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев; выявлять авторскую позицию; выражать свое отношение к прочитанному.

Руководитель МО – Дорофеева Л. М.